

# LABORATORI e ABSTRACT

1. **Anna Costa** (Cinisello B (MI) - *Un'Anima... più voci!* - laboratorio di **SoulCollage®**
2. **Beppe Bertagna** – Milano. *“Quella donna ha dato tutto quanto aveva”* - Laboratorio di **Psicodramma Biblico**
3. **Claudia Baldassari** - Faenza - *I GRAZIE DELLA MEMORIA* - laboratorio di **Psicodramma**
4. **Emanuela Collareda** - Malo (VI) - **Claudia Giacomazzi** – Trieste (TS) - *Volti in movimento: tra memoria e identità - laboratorio di scrittura*
5. **Sofia Rava** - Verona e **Eleonora Giovanna Belluzzi** - provincia di Mantova – **MATRIOSKA** - Laboratorio *espressivo-teatrale in chiave psicodrammatica*
6. **Flavia Accini** - Brescia e **Daniele Pezzoli** – Brescia - *“SENZA RADICI NON SI VOLA”* laboratorio di **Psicodramma a Moreniano e Costellazioni Familiari**
7. **Francesca Racca** - Torino e **Fabio Donna Bedino** - Torino -*Alla ricerca di luci nell'oscurità* laboratorio di *tecniche espressive e psicodrammatiche*
8. **Fulvio Collodet** - Vittorio Veneto - *Tracce indelebili, le loro, le nostre.-* laboratorio di **Sociodramma**.
9. **Gabriella Pravata** - Ronzo-Chienis (Trento) - *“Il valore di una Maestra”* - Approccio psicodrammatico in ambito medico dermatologico - laboratorio di **Psicodramma**
10. **Giulia Carignani** - Firenze - *“Il valore di una Maestra”* - Approccio psicodrammatico in ambito di genetica medica ed epigenetico. - laboratorio di **Psicodramma**
11. **Lara Senno** - San Donà di Piave (Venezia) - **LO PSICODRAMMA: METODO D'AZIONE EFFICACE PER FORMARE E CONDURRE GRUPPI DI ADOLESCENTI** - laboratorio di **PSICODRAMMA**
12. **Lucia Moretto** - San Donà di Piave Venezia - *Incontri e gratitudine* - laboratorio di **psicodramma e disegno onirico**
13. **Federica Martini Desio** (MB) e **Luisa Ghianda** Brescia - *“Dedicato a te, che sei parte di me. - Un viaggio emozionale per esplorare la forza di un legame”* - laboratorio di **psicodramma**
14. **Luisa Gianni** - **Maria Teresa Quilici** (Lucca) - *Respirando con le balene* - laboratorio di **Sociodramma**
15. **Marco Greco** - Torino - **Monica Zuretti: Ci ricorda il valore dei Maestri**-laboratorio di **socio-psico-sociodramma**
16. **Maria Giardini** - Padova - *Ricordati di me... il valore delle coincidenze significative”* - laboratorio di **Psicodramma**
17. **Roberta Roberto**, Vercelli - *Oltre il linguaggio nel Playback Theatre* - Laboratorio di **Playback Theatre**
18. **Stefania Vianello** - Senago (MI) - *Cura è rivoluzione* - laboratorio di **psicodramma**
19. **Roberto Zunino** - Torino - *Il gioco del teatro creativo e spontaneo* - laboratorio di **Improvvisazione Teatrale**
20. **Tony Zanardo** - Mariano Comense - *Incontri “sospesi”* - laboratorio di **Psicodramma**
21. **Valeria De Marchi** - Treviso - **MAESTRI DI PACE** - Laboratorio di **Immagina-Azione, Espressività, Sociopsicodramma**.
22. **Maria Cristina Altieri** - **Roberta Berno** - (Milano) - MeTe - *Laboratorio per incontrarci in armonia* - Laboratorio di **storytelling e danzamovimento**
23. **Maurizio Gasseau** e **Chiara Caposio** (Università d'Aosta) - *Viaggiando tra le stelle nel Teatro dei Sogni-* laboratorio di **Teatro del Sogno attraverso lo psicodramma junghiano**
24. **Laura Consolati** e **Giulio Mellettini** (Brescia) - *Maestre, maestri e spiriti guida”* - Laboratorio di **psicodramma**
25. **Clelia Marini** - Iseo (Bs) - *Lo scrigno dei ricordi: storie di co-conduzioni con Monica-* laboratorio di **psicosociodramma**
26. **Gigi Dotti** e **Claudia Bonardi** (Provaglio d'Iseo – BS) - *Mi accorgo di te* - laboratorio di **teatro della spontaneità e psicodramma**
27. **Maurizio Gasseau** - Aosta - **INCONTRO CON LO SPIRITO DI MONICA ZURETTI** - laboratorio di **psicodramma junghiano**
28. **Laura Consolati** e **Marica Romano** (Brescia) - *“Maestre, maestri e spiriti guida.Storie di incontri.....”* Laboratorio di **Playback Theatre**
29. **Chiara Savitri Micaela Caposio** (Torino) - **Romina Di Vanni** (Torino) - **IL GIOCO DELLA VITA** - laboratorio di **Psicodramma Analitico Junghiano**

## **1 - Un'Anima... più voci!**

laboratorio di **SoulCollage®**

Il SoulCollage® è un processo creativo e di trasformazione che, attraverso un metodo visivo e verbale di indagine personale, incoraggia l'autoconsapevolezza, l'auto-accettazione e l'integrazione di contenuti subcoscienti e inconsci. Coinvolge creatività e immaginazione in forma ludica ma profonda, sotto la guida dell'intuito. Esso ci invita alla perspicacia, per individuare parti di noi stessi che vanno oltre a quello che di noi stessi sappiamo già. Ci ritroviamo ad esplorare materiali psichici affini a quelli dei sogni, ma lo facciamo ad occhi aperti e con la possibilità' di dialogare con questi collage creati da noi.

Il laboratorio che si intende proporre, a partire da processi e strumenti tipici del SoulCollage®, mira a sviluppare la capacità di entrare in contatto, dar voce, corpo, movimento e parole a parti più o meno note della nostra Anima (Intesa come il "sé intero", l'insieme che include tutte le molteplici sfaccettature che compongono la personalità).

**Anna Costa** - Cinisello B (MI)

Educatrice ed Arteterapeuta, Facilitatrice SoulCollage®, insegnante certificata Metodo Caviardage®, performer di Playback Theater

---

## **2 - "Quella donna ha dato tutto quanto aveva".**

Laboratorio di **Psicodramma Biblico**

Il laboratorio offre la possibilità di fare un'esperienza di Psicodramma Biblico.

Lo Psicodramma Biblico mette in scena racconti e personaggi biblici utilizzando la metodologia dello Psicodramma Classico: ciascuno è invitato a empatizzare con i personaggi biblici cogliendone i vissuti e le emozioni. In tal modo il gruppo attualizza il testo biblico e lo comprende facendo interagire i propri vissuti con i significati profondi del testo stesso.

**Beppe Bertagna** - Milano

*Gesuita, psicoterapeuta e psicodrammatista lavoro all'interno del mondo giovanile come formatore e psicoterapeuta. Coordino i corsi residenziali estivi per adolescenti in Selva di Valgardena e dirigo un consultorio gratuito di psicoterapia rivolto ad adolescenti di un quartiere della periferia milanese. Sono responsabile della scuola di Psicodramma Biblico con sede in Milano e Gallarate.*

---

## **3 - I GRAZIE DELLA MEMORIA**

*Ricordare, Rammentare, Rimembrare sono azioni infinite che colorano - cuore, mente, corpo - il nostro presente*

laboratorio di **Psicodramma**

Attraverso il metodo psicodrammatico avremo modo di sperimentare in gruppo la potenza feconda della memoria generativa, capace di creare, custodire, coltivare quei floridi spazi esistenziali, così preziosi per il nostro cammino di Vita.

**Claudia Baldassari** - Faenza

*Claudia Baldassari, psicodrammatista, teologa, insegnante, consulente familiare, performer di Playback Theatre.*

*Amo tutto ciò che permette all'essere umano creativo e spontaneo di espandere la propria originalissima unicità, dentro e fuori di sé, insieme agli altri.*

---

## 4 - Volti in movimento: tra memoria e identità

### *laboratorio di scrittura*

Un laboratorio dove scrittura e movimento si intrecciano per esplorare le nostre storie attraverso volti e nomi che hanno segnato il nostro cammino. Chi siamo? Chi abbiamo incontrato? Quali volti portiamo nel cuore?

In uno spazio protetto e non giudicante, alterneremo momenti di scrittura creativa a esperienze di movimento espressivo. Attraverso tecniche ispirate allo psicodramma e alla fotografia, daremo voce e corpo ai ricordi, trasformando memoria personale in narrazione condivisa.

Non servono esperienze precedenti di scrittura o danza, solo il desiderio di mettersi in gioco e la curiosità di scoprire nuovi modi per raccontarsi.

**Emanuela Collareda - Malo (VI)**  
**Claudia Giacomazzi - Trieste (TS)**

**Emanuela Collareda** - Sono una psicoterapeuta che poi ha fatto anche la scuola per conduttori di psicodramma. Mi piace lavorare con i gruppi, mi piacciono le persone. Sono abbastanza riservata, ma ritengo di essere accogliente e pronta a tifare per chi si mette in gioco e cerca la propria strada...

**Claudia Giacomazzi** - Sono una prof di lettere che cerca di far innamorare i ragazzi della scrittura e a volte ci riesce anche! La mia passione per l'insegnamento mi ha portata a esplorare molti territori ma la mia vera palestra sono stati gli anni passati in classe e nei laboratori con studenti e colleghi.

Mi piace sperimentare modi nuovi per far incontrare le persone e le storie, mescolando comunicazione, movimento e creatività.

---

## 5 - MATRIOSKA

### *Laboratorio espressivo-teatrale in chiave psicodrammatica*

*Esplora i ruoli dentro di te  
Scomponi e ricomponi  
Gli sguardi sono fatti di occhi  
L'apertura è fatta di braccia  
Lo psicodramma è fatto di mani  
che si incontrano*

**Sofia Rava - Verona**  
**Eleonora Giovanna Belluzzi - provincia di Mantova**

**Sofia Rava** - Psicologa. Lavoro nell'ambito della salute mentale e delle dipendenze, a cui affianco il mio lavoro in libera professione presso il mio studio e il consultorio adolescenti. Collaboro con alcune associazioni nelle situazioni di emergenza a sostegno delle persone coinvolte e propongo incontri formativi per i soccorritori. Ho incontrato lo psicodramma viaggiando nel tempo, durante l'università, e questo viaggio è proseguito con l'accademia di Psicodramma di Mantova con Paolo Carriolo e l'incontro con il teatro della spontaneità, per approdare a Brescia alla Scuola di Psicoterapia Psicodrammatica.

**Eleonora Giovanna Belluzzi**: - psicologa e psicoterapeuta in formazione. Ho conosciuto lo psicodramma grazie al tirocinio post-laurea nella Scuola di Specializzazione in Psicoterapia Psicodrammatica di Brescia, sede della mia attuale formazione (sono iscritta al secondo anno). Cammino nel mondo del teatro da una decina d'anni, sia come performer/attrice sia come operatrice teatrale. Ho insegnato teatro nelle scuole (infanzia e adolescenza), nella disabilità e sto per cominciare dei progetti teatrali nella psichiatria. Lo psicodramma è il mio modo di intendere l'attività intrapsichica, la relazione, la psicoterapia e anche la maniera di guardare la vita.

---

## 6 - “SENZA RADICI NON SI VOLA”

### LABORATORIO di PSICODRAMMA MORENIANO E COSTELLAZIONI FAMILIARI

*“Sembra che oggi all'uomo siano veramente spuntate le ali, tanto si vola in alto.  
Le ali ci sono, mancano le radici”*

DEDICATO AI NOSTRI ANTENATI

SBLOCCHIAMO LA NOSTRA ENERGIA ED ESPRIMIAMOLA ATTRAVERSO IL CENTRO DEL NOSTRO  
POTENZIALE: LE RADICI DEI NOSTRI ANTENATI.  
ALLA FINE APRIREMO LE ALI DEL NOSTRO CUORE E VOLEREMO VERSO IL CIELO E VERSO IL  
MISTERO DELLA VITA

**Flavia Accini** - Brescia

**Daniele Pezzoli** - Brescia

*Dott.ssa Flavia Accini* - Psicologa Clinica e Dinamica, Costellatrice Familiare Sistemica Hellinger Schule® con Bert e Sophie Hellinger, Psicodrammatista, Formatrice, Counsellor Consulente di Coppia, Ed. Professionale, Esperta in tecniche di conduzione di gruppo Mindfulness, Meditazioni Attive e Sciamanesimo.

*Dott.re Daniele Pezzoli* - Formatore, Filosofo, Insegnante, Psicologo, Esperto di tecniche di guarigione sciamanica e terapie di Gong riconosciuto dalla Scuola Internazionale di Gong di Don Conreux. Diploma di Accordatore Planetario secondo le conoscenze di Antroposofia di Rudolf Steiner.

---

:

## 7 - Alla ricerca di luci nell'oscurità

### laboratorio di **tecniche espressive e psicodrammatiche**

In un'epoca attraversata da incertezza, guerra ed esclusione, siamo alla ricerca di infinite forme di amore.

Ma quali volti dell'amore ci risuonano, ci avvolgono, ci spingono a vivere la nostra vita e, allo stesso tempo, quali ci rendono vulnerabili e fragili, bloccandoci nella nostra vita? Quali immagini archetipiche aprono la nostra strada, nella dimensione individuale e collettiva?

Il workshop sarà volto ad esplorare immagini che raccontano come l'amore si muove e ci muove attraverso trame invisibili più o meno consapevoli e a volte sembra tracciare un cammino dal quale sembra non ci si possa allontanare. L'incontro sarà condotto con tecniche psicodrammatiche ed espressive.

**Francesca Racca** - Torino

**Fabio Donna Bedino** - Torino

**Francesca Racca** Psicologa e Psicoterapeuta specializzata presso Istituto di Psicologia Analitica e Psicoterapia (IPAP). Psicodrammatista Jungiana in formazione alla Scuola Daimon di Torino. Socia di associazioni nazionali, quali l'Associazione Mediterranea di Psicodramma (AMP) e internazionali, International Association for Group Psychotherapy (IAGP). Cultrice della materia in “Psicologia del male e dei processi di radicalizzazione” presso l'Università degli Studi di Torino. Conduce gruppi di psicodramma con giovani adulti e adolescenti.

**Fabio Donna Bedino** - Psicologo e Psicoterapeuta specializzato presso Istituto di Psicologia Analitica e Psicoterapia (IPAP). Socio Associazione Mediterranea di Psicodramma (AMP). Ricercatore presso Associazione per la Ricerca in Psicologia Analitica (ARPA). Conduce gruppi di psicodramma con giovani adulti e adolescenti.

---

## 8 - Tracce indelebili, le loro, le nostre.

### laboratorio di **Sociodramma**.

“Questa edizione di *Psicodramma A Più Voci* è dedicata a **Monica Zuretti**, alla sua eredità ...”.

Così si apre la locandina di questo Più Voci 2025.

Per fortuna che nella storia, così come nelle storie personali di ognuno di noi, sono passate persone che hanno lasciato eredità preziose, tracciando nuovi ed inattesi sentieri.

Monica, per lo psicodramma, è una di queste, così come anche Grete Leutz, scomparsa all’inizio di quest’anno, e certamente molti altri ancora.

Ciascuno di noi muove i propri passi su sentieri che conservano le tracce indelebili di queste persone.

Ma quali sono le nostre tracce, quali i sentieri che vogliamo aprire?

### **Fulvio Collodet** - *Vittorio Veneto*

Laureato in Ingegneria, Responsabile Commerciale in azienda, Direttore di Psicodramma Classico, Conduttore di Gruppi e Formatore.

Mi appassiona lo psicodramma perché, oltre ad essere un metodo straordinario ed efficace per lo sviluppo e la cura della persona, è anche un modo di essere ed osservare le cose. La sessione di psicodramma, per un conduttore, è un’opportunità, uno spazio ed un tempo preziosi per esprimersi in creatività e dare forma ad un proprio modo di essere in relazione ad altre persone.

---

## 9 - “Il valore di una Maestra”

### *Approccio psicodrammatico in ambito medico dermatologico*

#### *laboratorio di Psicodramma*

Quando si scrive **Maestra con la m maiuscola** ci si riferisce ad una **Grande Persona**. **Monica Zuretti** medico e psicodrammatista **allieva diretta di Jacob Levi Moreno e della moglie Zerka Moreno, ideatrice di Psicodramma a Più Voci di Provaglio d’Iseo**, è stata una **Maestra** non solo per me ma per tante persone a cui ha dato tutta se stessa, attraverso la sua generosità, affetto, competenza professionale.

**Monica aveva un sogno**: portare lo **psicodramma negli ospedali e negli ambulatori pubblici attraverso i medici psicoterapeuti psicodrammatisti**.

In parte il suo sogno si è realizzato, ma anche il mio poiché ho rivolto la **psicoterapia psicodrammatica a pazienti con patologie dermatologiche** come psoriasi, dermatite atopica, vitiligine, prurito diffuso, alopecia, etc., all’interno dell’Azienda Provinciale per i Servizi Sanitari di Trento.

La cute riflette spesso ciò che la persona percepisce interiormente sia nella malattia fisica ma anche nel disagio psichico che essa comporta. Spesso accade anche il contrario cioè il disagio psichico porta allo sviluppo di patologia come molte malattie dermatologiche, se vogliamo restare nell’ambito delle malattie dermatologiche. **Cute e psiche**, ma direi **corpo e mente**, sono un tutt’uno, inscindibili l’uno dall’altra, per cui ciò che accada all’uno come corpo o mente si riflette nell’altra parte psichica o corporea, con sintomi e segni clinici tra i più svariati.

Il compito del medico formato in senso olistico, nel mio caso dermatologa psicoterapeuta psicodrammatista, è di vedere al di là del segno o sintomo di una malattia fisica ed indagare anche in ambito psichico.

Ansia, panico, traumi, separazioni coniugali, lutti familiari, conflitti interpersonali sono molto frequenti in chi è portatore di malattia dermatologica con risvolto psicosomatico.

Il laboratorio metterà in luce aspetti clinici dermatologici personali con i sintomi psichici, se conosciuti, che i partecipanti manifesteranno, attraverso l’approccio psicodrammatico che Monica Zuretti mi ha insegnato, insieme agli aspetti psicoterapeutici della mia formazione psicodrammatica acquisita con la Scuola di Psicoterapia Psicodrammatica di Brescia diretta da Laura Consolati psicologa e psicodrammatista.

### **Gabriella Pravata** - *Ronzo-Chienis (Trento)*

*Medico Dermatologa, Psicoterapeuta Psicodrammatista  
Allieva di Monica Zuretti e di Laura Consolati*

---

## 10 - “Il valore di una Maestra” *Approccio psicodrammatico in ambito di genetica medica ed epigenetico.*

### laboratorio di *Psicodramma*

Questo laboratorio vuole essere un omaggio alla mia maestra di psicodramma, la Dott.ssa Monica Zuretti. Il percorso di crescita personale e professionale fatto assieme a lei mi ha insegnato ad integrare lo psicodramma nel mio modo di vedere e di vivere e ad estendere l'approccio medico-scientifico con cui sono stata formata a livello universitario per integrare ed includere consapevolezza che emergono della filosofia psicodrammatica ed aspetti umani imprescindibili per la cura. Il mio percorso formativo con lei ha sempre tenuto un rigoroso approccio clinico basato sull'osservazione, in cui lo psicodramma ha svolto un ruolo di lente di ingrandimento ed apertura all'autoconsapevolezza della propria anima-corpo nel protagonista.

Lo psicodramma è stato anche strumento di ricerca che ha permesso a me di creare il ruolo di medico genetista psicodrammatista, oltre a permettermi una nuova e più profonda visione dell'epigenetica. Questo ha permesso di accedere alla consapevolezza della presenza della matrice genetica e di iniziare ad esplorare i ruoli genetici ed epigenetici in essa contenuti.

Il laboratorio proposto vuole essere uno spazio-tempo di lavoro sulla matrice genetica attraverso una sessione di psicodramma classico. Per il riscaldamento saranno utilizzate le carte disegnate da Fernán Rodríguez Cetrán, psicodrammatista, maestro di tango e pittore, figlio di Monica Zuretti e attuale direttore del Centro Zerka T. Moreno di Buenos Aires, con il quale collaboro.

### *Giulia Carignani - Firenze*

Medico chirurgo, Psicodrammatista formata presso il Centro Z. Moreno di Buenos Aires e Lucca dalla Dr.ssa Monica Zuretti, specializzata in Genetica Medica, e Psicoterapeuta formata nella scuola di psicoterapia psicodrammatica con Dr.ssa Laura Consolati. Attualmente lavoro come medico dirigente presso il servizio di genetica dell'adulto e come psicodrammatista effettuo incontri di psicodramma bipersonale e di gruppo (online ed in presenza).

**Tesi e articoli:** - Tesi del percorso formativo in psicodramma presso il Centro Zerka T. Moreno, *Psicodramma e Genetica*, 2016;  
- Tesi di specializzazione in genetica medica, Università degli studi di Genova, Firenze e Pisa in collaborazione con Centro Zerka T. Moreno, *Analisi di metilazione in soggetti sani in relazione ad una esperienza di psicodramma e concomitante contatto con i cetacei*, anno universitario 2016/2017;  
- Tesi di specializzazione in psicoterapia psicodrammatica presso Scuola di specializzazione in psicoterapia psicodrammatica di Brescia: *Psicodramma transgenerazionale e matrice genetica, caso clinico tirocinio presso SOS Psiconcologia USL Toscana Centro*, 2023;

---

## 11 - LO PSICODRAMMA: METODO D'AZIONE EFFICACE PER FORMARE E CONDURRE GRUPPI DI ADOLESCENTI

### laboratorio di *PSICODRAMMA*

Perché è importante saper lavorare con gruppi di adolescenti?

L'adolescente parla con le azioni: il gruppo può rappresentare uno spazio vitale multidimensionale.

Nel lavoro con gruppi di adolescenti:

- Il palcoscenico diventa luogo di concretizzazione, per riconoscere e affrontare i “fantasmi” che popolano il proprio mondo interiore, luogo della creatività sia attraverso la parola che l'azione;
- attraverso il gioco ci si esprime e si costruisce la propria identità, si socializza, si possono sperimentare ruoli diversi, si può immaginare e provare ad essere...
- ci si può muovere sulla linea del tempo, dal passato al presente e si possono costruire delle plus realtà, contattare i propri desideri/progetti ;

Il laboratorio propone momenti alternati di sperimentazione attiva con momenti di riflessione/discussione .

### **Lara Senno** - *San Donà di Piave (Venezia)*

psicoterapeuta, psicodrammatista, pedagoga e mediatrice familiare. Dal 2000 lavoro con gruppi bambini, adolescenti nel mio studio. Mi sono occupata di supervisione/consulenza e formazione agli insegnanti e ai genitori, mentre con i bambini e gli adolescenti e giovani adulti offro percorsi di terapia. Ho una formazione varia conseguita negli anni con Master di diverso orientamento. Uso lo psicodramma, il disegno onirico, tecniche attive, che amo e rendono efficace il lavoro con i ragazzi. Attualmente, nel mio studio seguo adulti e adolescenti in percorsi di terapia sia individuale che di gruppo.

---

## **12 - Incontri e gratitudine**

### **laboratorio di *psicodramma e disegno onirico***

Certi incontri sono come scintille di vita, sono un dono, aprono nuove scoperte, portano cambiamenti... così come dall'incontro con Monica Zuretti è nato "psicodramma a più voci", quali nostri incontri hanno fatto nascere a qualcosa di nuovo nella nostra vita?

Lo esploriamo disegnando, ispirandoci al Surrealismo, e nell'azione psicodrammatica.

**Lucia Moretto** - San Donà di Piave Venezia

Psicologa, psicoterapeuta, psicodrammatista

Direttore del Corso di Disegno Onirico e Psicodramma in Italia e in Romania.

Docente presso la scuola di psicodramma classico di G.Boria

Docente al Master in Creative Arts Therapies-Università di Padova

---

## **13 - "Dedicato a te, che sei parte di me.**

### **Un viaggio emozionale per esplorare la forza di un legame"**

#### **laboratorio di *psicodramma***

Un laboratorio di psicodramma per onorare l'esperienza del sentirsi visti, amati, guidati, importanti per qualcuno. Attraverso immagini evocative, gesti simbolici e condivisioni autentiche, ci immergeremo in un viaggio per riscoprire il significato profondo di questo legame, che non è solo una relazione importante, ma un faro luminoso che ci guida nel nostro cammino.

#### **Federica Martini e Luisa Ghianda**

**Luisa Ghianda** - Desio (MB) - Psicologa, counselor, psicodrammatista, ipnologa, in corso specializzazione in psicoterapia psicodrammatica. Esercita la libera professione a Desio (MB), dove svolge attività di supporto psicologico individuale, di coppia, di gruppo. In collaborazione con enti ed aziende, realizza percorsi di formazione comportamentale per lo sviluppo di soft skills. Dal 2024 direttrice della sede lombarda di AIPSIM.

**Federica Martini** - Brescia - Psicologa e psicoterapeuta in formazione. Esperta in psicologia dell'invecchiamento, percorsi di sostegno al lutto e interventi di accompagnamento nel fine vita. Dal 2010 esercita la libera professione a Brescia e lavora nel campo dei servizi socio-sanitari per l'anziano e per soggetti affetti da malattie croniche neurodegenerative, occupandosi sia di interventi di formazione e supporto alle equipe, sia di percorsi di supporto a gruppi di caregiver.

---

## **14 - Respirando con le balene**

### **laboratorio di *Sociodramma***

#### **Intervista *im-possibile* a Monica Zuretti.**

Con lei abbiamo avuto una relazione importante.

Qui, con voi desideriamo incontrarla e porle qualche domanda, non tanto sul metodo che lei ha contribuito a diffondere in tutto il mondo, bensì sulla "**Balenoterapia**" da lei sviluppata e praticata per molti anni nella Patagonia Argentina.

Le chiederemo anche altro per conoscere aspetti diversi della sua vita e mostreremo alcune foto.

Il laboratorio si svilupperà come abbiamo imparato da lei...

#### **Luisa Gianni - Maria Teresa Quilici** (Lucca)

Entrambe laureate in Scienze dell'Educazione, Psicodrammatiste del "Centro di Psicodramma e Sociodramma Zerka T. Moreno" di Lucca, che si sono formate e hanno collaborato con Monica Zuretti per circa venti anni.

Durante questo periodo sono stati organizzati diversi incontri e viaggi in Argentina, alcuni con gruppi in formazione e di "Balenoterapia" nella penisola Valdès.

---

**15 - Monica Zuretti:  
Ci ricorda il valore dei Maestri**

*laboratorio di socio-psico-sociodramma*

Laboratorio di Sociodramma; con un piccolo lavoro psicodrammatico all'interno.  
Per definirne, in pratica, le differenze.

**Marco Greco - Torino**

Psicoterapeuta, psicodrammatista. Baccalaura in teologia.

Già Direttore di Comunità Terapeutica per Tossicodipendenti del "Progetto Uomo".

Libero professionista nell'ambito della terapia e della formazione.

Responsabile della sede di Torino (Via San Domenico 16) della Scuola quadriennale di psicoterapia  
"Studio di Psicodramma" del Dott. Giovanni Boria&C.

Già Presidente dell'AIPsiM (Associazione Italiana Psicodrammatisti Moreniani) dal 2007 al 2012.

Presidente dell'Associazione Moreno Museum con sede a Vienna (Austria).

Membro del Comitato di Ricerca della FEPTO (The Federation of European Psychodrama Training  
Organisations).

Socio IAGP (The International Association for Group Psychotherapy and Group Processes).

---

**16 - "Ricordati di me...  
il valore delle coincidenze significative".**

laboratorio di **Psicodramma**

**Un appassionante viaggio nella memoria attraverso gli eventi più importanti della nostra vita ...**

*"A volte basta un attimo per scordare una vita, ma a volte non basta una vita per scordare un attimo".  
(Jim Morrison)*

**Maria Giardini - Padova**

Mi presento ... sono Maria Giardini, un tempo mi sarei presentata come una psicologa psicoterapeuta, psicodrammatista di Padova che svolge la libera professione presso lo studio Cemi di Albignasego (PD).

Oggi sento che sono molto di più di questi ruoli professionali e che posso presentarmi semplicemente come Maria, come una persona e una professionista in costante cammino e crescita; una persona che ama co-costruire reti di aiuto e sostegno con le persone che via via incontra ; una persona che ha sperimentato che nella vita esistono le sincronicità e che non siamo mai soli ... c'è un filo sottile che ci lega gli uni agli altri ... questo è il bello della scoperta e degli esseri umani!

Per saperne di più: [www.studiopsicodramma.it](http://www.studiopsicodramma.it)

---

## **17 - Oltre il linguaggio nel Playback Theatre**

### **Laboratorio di Playback Theatre**

Durante questo workshop, esploreremo come connetterci al di là del linguaggio e come trascendere le barriere culturali e di comunicazione verbale nel playback theatre. Le attività proposte saranno adattate al livello di esperienza dei partecipanti e saranno rivolte a chiunque desideri approfondire il lavoro in contesti multilingue. È un'occasione per sperimentare approcci che permettano di andare oltre il linguaggio parlato nell'ascolto, nella risposta e nella messa in scena delle storie. Le attività proposte includeranno in particolare l'uso di movimento, embodiment, immagini e linguaggi simbolici e metaforici. Sperimentaremo diverse modalità di comunicazione e forme di Playback Theatre, favorendo un'esplorazione creativa e inclusiva.

Il workshop è parte del progetto più ampio Transcending Language in Playback Theatre, che nasce dal desiderio di esplorare nuove modalità espressive per connettersi al di là del linguaggio verbale nel Playback Theatre. L'obiettivo è portare sul palco una molteplicità di livelli narrativi, superare le barriere linguistiche e favorire l'incontro autentico tra persone, culture e comunità, creando un impatto reciproco che vada oltre le parole.

### **Roberta Roberto, Vercelli**

Sono performer e conduttrice di Playback Theatre, attiva anche in altri ambiti di espressione artistica, in particolare nella fotografia. Lavoro come ricercatrice e project manager nel settore delle energie rinnovabili, concentrandomi sui modelli sostenibili di produzione e consumo energetico.

Integro metodologie creative e tecniche di improvvisazione per facilitare processi decisionali e stimolare il pensiero creativo, conducendo gruppi attraverso il Playback Theatre, approcci attivi di origine moreniana e tecniche di counseling espressivo. Ho completato la mia formazione in Playback Theatre presso la Scuola Italiana e il Playback Theatre Center di New York, ottenendo la Leadership nel 2024. Inoltre, nel 2019 ho conseguito il diploma di Counsellor Espressivo-Trasformativo.

Sono performer nelle compagnie LIVE! e DireAzioni e membro del Consiglio Direttivo dell'International Playback Theatre Association (IPTN). Ho partecipato a performance internazionali collaborando con diverse compagnie e ho condotto workshop durante le conferenze IPTN in India (2019) e Sudafrica (2023).

Nel 2023 ho avviato il progetto Transcending Language in Playback Theatre, in collaborazione con il playbaker australiano Johnnie Jablonka.

---

## **18 - Cura è rivoluzione**

### **laboratorio di psicodramma**

Prendo in prestito lo slogan del tesseramento Arci 2023 - 24, perchè "cura" e "rivoluzione" sono parole bellissime, incredibilmente ampie e ricche: le prime che mi sono venute in mente pensando a Monica Zuretti, pur nelle poche occasioni in cui ho avuto la fortuna di incontrarla.

Può esserci l'una senza l'altra?  
Forse, o forse anche no.

In questo laboratorio esploreremo la dimensione rivoluzionaria insita negli atti di cura, sia che in questo momento della nostra vita ci riconosciamo maggiormente nel ruolo di chi si prende cura, sia in quello di chi li riceve ... o anche in entrambi in egual misura. E chissà che non prenda corpo una cura della rivoluzione, di una rivoluzione che possa riconnetterci alla comune umanità, in questi tempi feriti...

### **Stefania Vianello - Senago (MI)**

Psicologa psicoterapeuta psicodrammatista, formatasi allo Studio di Psicodramma di Milano, conduttrice e performer di playback theatre, educatrice MED Movimento Evolutivo Dinamico® in formazione, donna in continua ricerca.

---

## 19 - Il gioco del teatro creativo e spontaneo

### laboratorio di *Improvvisazione Teatrale*

Improvvisazione Teatrale per mettersi alla prova divertirsi ed allenare la fantasia.

L'improvvisazione è azione condivisa, abitudine all'ascolto e alla collaborazione, improvvisare implica la capacità di lasciarsi andare, di buttarsi e ... giocare.

I punti di contatto con lo psicodramma sono tanti: aggancio, focalizzazione, stimolo della creatività e della spontaneità, stimolo all'azione individuale e condivisa, creazione di realtà sceniche desiderate... e tanti altri. Il contesto migliore è il gioco, attraverso questo si possono sperimentare molti elementi legati alla crescita personale e le soft skills.

Giocare con i compagni in scena, giocare con il pubblico, giocare con le parole, con i gesti e gli stereotipi, i personaggi incontrati per strada e le situazioni paradossali.

- Ricerca della fantasia, della spontaneità e della creatività, sia nel singolo che nel gruppo
- Costruzione del gruppo, esercizi di fiducia e coesione
- Analisi delle strutture, degli schemi di base dell'improvvisazione
- Sperimentazione di tecniche teatrali che favoriscono l'attenzione e l'ascolto
- Presenza scenica

### **Roberto Zunino - Torino**

Attore professionista dal 1996, insegnante di recitazione ed improvvisazione teatrale a livello nazionale, segue la creazione e la regia di spettacoli di improvvisazione, di cabaret, corti teatrali e messa in scena di testi contemporanei. Inizia la propria formazione con i componenti della **Dizziacs theatre** specializzandosi nel teatro comico, strettamente legato alla scuola di **Lecoq (Parigi)**: mimo, clown, buffoni medioevali, commedia dell'arte, espressione corporea, maschera neutra e maschera naif. La completa attraverso corsi e master tematici legati al teatro di prosa ed alla recitazione cine video televisiva (**ODS Operatori Doppiaggio e Spettacolo, DELTAFILM, Centro D, Pentaphone, DAMS torino**).

Si occupa di recitazione cinematografica e televisiva e per tre anni ha collaborato con la **RAI 2** in qualità di **Actor Coach** e **Consulente artistico. Formatore Aziendale dal 1995** collabora con diverse realtà nazionali, aziende e progetti coordinati, aziende a vari livelli, fondazioni e pubblica amministrazione.

Attraverso le tecniche di improvvisazione e recitazione crea percorsi di: Team Building, Comunicazione Efficace, Leadership, Problem Solving, Ascolto attivo e Attenzione al risultato comune, Team Work. Miglioramento in reparto.

Organizza stagioni e rassegne dedicate all'improvvisazione teatrale, attraverso l'associazione culturale Teatrosequenza della quale è fondatore e presidente, portando in scena le varie tipologie di spettacolo legate alla creatività e alla spontaneità.

---

## 20 - Incontri "sospesi"

### laboratorio di *Psicodramma*

Come nella tradizione napoletana con il caffè, sali su questo palcoscenico e cerca un "incontro sospeso" per te. Un gioco di condivisione ti condurrà alla scoperta di parole ed emozioni inaspettate.

### **Tony Zanardo - Mariano Comense**

*Psicodrammatista e didatta, formatore, supervisore.  
Lavoro con i gruppi nella formazione e nella crescita personale,  
oltre ad essere didatta in metodologia dello psicodramma.*

---

## **21 - MAESTRI DI PACE**

*“sanno infiammare di ideali, o tenere semplicemente la luce accesa,  
per il ritorno a casa...”*

Laboratorio di **Immagina-Azione, Espressività, Sociopsicodramma.**

Nel corso della proposta ognuno potrà connettersi con i propri “Maestri di Pace”: modelli, guide, sostegni, che ci sono accanto e ci aiutano a “stare in pace”, e a crearla, dentro e fuori di noi.

Sabato 1.02.25 (h. 15.00 CET) si tiene anche l’incontro mensile “*Encuentros de Paz*” (In videoconferenza), ciclo iniziato da Monica Zuretti nel febbraio 2022, all’inizio del conflitto russo-ucraino; una delle tante iniziative per la cura della società da lei create, a cui partecipo fin dall’inizio. Per me Monica è stata, ed è, una Maestra e una Guida. Questa occasione mi sembra importante, per ricordarla, nell’anniversario degli inizi di questi incontri, e per il fine profondo dello psicodramma in linea con il sogno di Moreno: la cura della società.

Il gruppo si collega quindi idealmente con Encuentro de Paz.

Questa connessione e la celebrazione di questa intenzione di Pace è la mia dedica ... A TE ...

**Conduce: Valeria De Marchi - Treviso**

Sono insegnante, artista, meditatrice, psicodrammatista, arteterapeuta (in formazione).

Nel mio percorso di ricerca personale, di formazione e professionale ho integrato vari aspetti che comprendono arte figurativa, espressività, teatro e studi socio antropologici.

- Corsi di Conduttore di gruppo con metodi attivi e Direttore di psicodramma - Studio di Psicodramma (diretto da Giovanni Boria).
- Direttore di sociopsicodramma (2020/2023) e primo anno di formazione docente (2023/24) - Centro Zerka Moreno Buenos Aires (diretto da Monica Zuretti, mia insegnante e mentore).
- Partecipo con continuità alle iniziative promosse da Monica Zuretti e dal CZM di Buenos Aires dal 2020 (Escenas de los Pueblos, Encuentros de Paz, Circulo de Sabios, Rivista “Una Gota en el Océano”) che da agosto 2024, dopo la scomparsa della cara Monica, proseguono a cura del Centro e dei suoi attuali direttori, Debora Mogilevsky e Fernan Cetran.

---

## **22 - MeTe - Laboratorio per incontrarci in armonia**

Laboratorio di **storytelling e danzamovimento**

Le sfide della vita quotidiana rendono faticoso il nostro cammino. Come contattare noi stessi in profondità per una relazione autentica con l’Altro? La Gentilezza amorevole e Buona ci aiuta a trasformare le sfide in possibilità.

Un tempo dedicato a... Me Te. Un laboratorio che unisce la Meditazione, le Fiabe della tradizione millenaria e il Movimento. Per andare al cuore della nostra stabilità interiore.

**conducono** il laboratorio: **Maria Cristina Altieri - Roberta Berno - (Milano)**

**Maria Cristina Altieri** “*L’arte della vita sta nell’imparare a soffrire e nell’imparare a sorridere*” (H. Hesse).

Credo che imparare e aiutare gli altri ad imparare quest’arte della vita sia insieme una sfida e un grande onore. La relazione di cura ha sempre caratterizzato la mia vita, compagna fedele e insostituibile, è per diventata per me un viaggio in cui, come professionista, accompagno le persone all’esplorazione di se stesse, delle proprie paure/limiti e delle proprie potenzialità. È un ascolto e un’attenzione particolari che contribuisce al benessere dell’altro donandomi grande gioia. La mia formazione è sì avvenuta sui libri, a scuola, ma anche nelle relazioni con l’altro, nelle esperienze personali di crescita spirituale.

Ho lavorato per 30 anni come infermiera soprattutto in ambito oncologico e di cure palliative, questo mi ha portato al continuo desiderio di trovare il *modo* migliore per me per aiutare chi soffre. In questa costante ricerca sono diventata: Danzaterapeuta, professional counselor, istruttrice di mindfulness, pedagogista (supervisore pedagogico e consulente pedagogico).

**Roberta Berno** Professional Counselor e Cantastorie, oggi. Ieri, una esperienza ventennale di Risorse Umane in ambito di ricerca ha consolidato la mia professionalità di HR manager appassionata del mio lavoro. Con gli strumenti dell’**ascolto** profondo e delle **Fiabe** della tradizione millenaria facilito l’attivazione delle Qualità infinite per azioni concrete volte alla trasformazione personale e professionale. Conduco sessioni di counseling individuale e di gruppo. Realizzo progetti e laboratori di alfabetizzazione emotiva e di empowerment in ambito aziendale e scolastico. Co-creatrice insieme ad Angelica Pellarini, Cantastorie, del progetto originale “Il Tempo delle Meraviglie. Donne, Professioniste e Fiabe”. Appassionata di storie personali in cambiamento, di nuove fioriture e nuove professioni, amo tutto ciò che è narrazione: narrare è dire di sé, è allargare il cuore e spalancare la mente. Mi emoziona di tutto ciò che accompagna al risveglio di una piena consapevolezza. Sono affascinata dai gatti... con gli stivali e dalla Meraviglia della vita.

## 23- *Viaggiando tra le stelle nel Teatro dei Sogni*

*laboratorio di* **Teatro del Sogno attraverso lo psicodramma junghiano**

**Presentazione** del laboratorio: Rappresenteremo i misteri dei sogni in un workshop esperienziale. Nel sogno si animano i desideri, le paure, e i progetti di noi sognatori. Il teatro del sogno è una proposta d'incontro per chi desidera vivere un'esperienza di conoscenza personale attraverso il gruppo, trovando un significato ai propri sogni, utilizzandoli per far crescere il proprio destino. I partecipanti verranno accompagnati nel Teatro del Sogno in una cornice ritualistica a incubare i sogni e esplorarli attraverso lo psicodramma junghiano.

Il gruppo inizierà con un riscaldamento con tecniche attive, successivamente verrà illustrata la tecnica dell'incubazione dei sogni, che trae origine dalla antica medicina asclepiade e permetterà ai partecipanti di ricordare un sogno curativo. Verranno rappresentati due o tre sogni e scene di vita diurna associate. Nella narrazione finale l'osservatore amplificherà il significato dei sogni rappresentati e comunicherà il senso delle rappresentazioni collegandole ai temi dei sognatori e al tema collettivo del gruppo.

Condotto da **Maurizio Gasseau** e **Chiara Caposio** (*Università d'Aosta*)

**Maurizio Gasseau**, professore associato di Psicologia Dinamica all'Università di Aosta. Analista junghiano, socio onorario dell'ARPA, e dell'APRAGI Psicodramma. Fondatore dell'Associazione Mediterranea di Psicodramma, federata FEPTO. I suoi principali interessi sono la ricerca sull'interpretazione dei sogni e il lavoro su traumi collettivi e. Ha sviluppato il metodo e la teoria dello Psicodramma Junghiano nel 1980 e il Social Dreaming Psicodrammatico nel 2004. Responsabile di training della Scuola di Specializzazione in Psicoterapia IPAP. Co-chair of IAGP Education Committee, co-chair della FEPTO Task Force for Peace Building and Conflict Transformation. Ha condotto gruppi di formazione in presenza in 47 paesi. Autore di oltre cento pubblicazioni sulla psicoterapia e la ricerca di gruppo.

**Chiara Caposio**, psicologa, psicoterapeuta individuale con bambini, adolescenti e adulti, effettua psicoterapia di coppia, valutazioni in ambito peritale, valutazione di disturbi specifici di apprendimento, inquadramento psicodiagnostico, interventi nell'ambito delle cure primarie in collaborazione con i medici di base. Psicodrammatista diplomata dell'Associazione Mediterranea di Psicodramma. Cultrice della materia di psicologia dinamica presso l'università della Valle d'Aosta.

---

## 24 - *Maestre, maestri e spiriti guida*"

*Laboratorio di psicodramma*

**Presentazione del laboratorio** - "Le nostre vite sono costellate di incontri odorosi di sorrisi e di presenza, di buon nutrimento che aiuta a crescere e andare verso il mondo. Compagni di viaggio, maestri e maestri, che assumono il ruolo di io-ausiliari interiorizzati per divenire i nostri spiriti guida.

Ritroviamo insieme questi incontri."

Condotto da **Laura Consolati** e **Giulio Mellettini** (*Brescia*)

### **Laura Consolati**

Psicologa psicoterapeuta e direttore di psicodramma.

Ha una formazione in psicodramma classico, in psicomotricità relazionale (Anne e André Lapierre) e playback theatre. Responsabile dello Studio di Psicodramma di Brescia e Capriano del Colle e della Scuola di Specializzazione in psicoterapia di Brescia, riconosciuta dal MIUR nel 2016; realizza un percorso formativo integrato in psicodramma e arte. Ha approfondito particolarmente le tematiche legate all'abuso infantile e dell'abuso e violenza sulle donne con l'apporto delle tecniche espressive nella cura. Conduce (con Luigi Dotti) la Compagnia del Fare e Disfare (Gruppo di Playback Theatre di Brescia)

### **Giulio Mellettini**

psicologo, specializzando in psicoterapia presso la scuola di psicoterapia psicodrammatica di Brescia esperto in yoga della risata e mindfulness, maestro di sostegno

---

25 - **Titolo** del laboratorio:

**Lo scrigno dei ricordi:**  
*storie di co-conduzioni con Monica*

laboratorio di **psicosociodramma**

**conduce** il laboratorio:

**Clelia Marini** - Iseo (Bs)

*direttrice di psicosociodramma, formatrice, laureata in psicologia*  
**Allieva di Monica Zuretti dal 1987 ...**

---

26 - **Mi accorgo di te**

laboratorio di **teatro della spontaneità e psicodramma**

**Presentazione** del laboratorio

*“Alla fine degli anni 80 ero un giovane psicologo (e psicodrammatista) che operava nel Servizio Sanitario Pubblico, nell’area della disabilità. I bambini e i ragazzi disabili erano diagnosticati da Psicologi, psichiatri e pedagogisti e poi si davano indicazioni ai genitori e agli insegnanti; quando possibile si affiancavano interventi riabilitativi di psicomotricità, logopedia o fisioterapia. Nessuno si sognava di lavorare direttamente con disabili gravi a livello terapeutico o psicodrammatico. **Monica Zuretti** in questo contesto decise di lavorare direttamente con i ragazzi e le ragazze disabili gravi della Cooperativa Il Germoglio di Iseo, oltre che con gli amministratori, gli educatori ed i genitori. Era un cambiamento completo di prospettiva, che faceva emergere non solo i limiti della disabilità, ma soprattutto le risorse, le emozioni, la possibilità di incontro e di comunicazione. Era uno psicodramma spesso completamente non verbale, che successivamente ho continuato io nel lavoro con la disabilità grave negli anni successivi” (Gigi Dotti)*

Questo laboratorio propone ai partecipanti un’esperienza di lavoro sulle skill relazionali e di spontaneità, fulcro dell’attività di sviluppo della spontaneità relazionale realizzata dagli anni novanta con i gruppi di bambini anche con disabilità e con i gruppi classe.

**conducono** il laboratorio: **Gigi Dotti e Claudia Bonardi** (teatro di psicodramma di Provaglio d’Iseo)

**Claudia Bonardi** - Psicodrammatista psicomotricista formatrice - Insegnante di scuola dell’infanzia per oltre 30 anni, laureata in scienze dell’educazione e della formazione, si è formata in psicodramma allo studio di psicodramma di Milano (G. Boria) e Brescia (L. Consolati) e in psicomotricità relazionale (Lapierre – Aucouturier). E’ socio fondatore dell’associazione di promozione sociale Teatro di Psicodramma.

Svolge da anni percorsi di gruppo nelle realtà educative e scolastiche.

Collabora con una casa rifugio per donne e bambine/i vittime di violenza e violenza assistita, realizzando laboratori di cura per bambini

**Luigi Dotti**, Psicologo psicoterapeuta, direttore di psicodramma, è Accredited Trainer in Playback Theatre del Centre of PT di New York. E’ stato per oltre 42 anni psicologo dirigente presso l’ASST Franciacorta, Servizio Disabilità. Ha condotto continuamente dal 1980 gruppi di psicoterapia per bambini, adolescenti e adulti e ha svolto interventi e progetti nell’ambito della prevenzione, educazione alla salute, formazione e supervisione per operatori sociosanitari, educativi e scolastici, oltre che per genitori e volontariato. Svolge da anni percorsi di gruppo nelle realtà educative e scolastiche. Nel 2001 ha aperto il Teatro di Psicodramma di Provaglio d’Iseo (Bs), che realizza da ventiquattro anni la Rassegna “Le Relazioni sulla Scena – Incontri di psicodramma pubblico”.

---

## 27 - **INCONTRO CON LO SPIRITO DI MONICA ZURETTI**

### *laboratorio di **psicodramma junghiano***

**Presentazione del laboratorio:** Il workshop è dedicato alla memoria di Monica Zuretti, Amica, Sorella, Maestra che ha ispirato sin dall'inizio Psicodramma a Più Voci.

Nel corso del laboratorio i partecipanti potranno incontrare psicodrammaticamente Monica sulla sedia vuota o attraverso un'Io - Ausiliare psicodrammatico, dialogare con la sua viva presenza e raccogliere i messaggi del suo Spirito. Sarà possibile ospitare anche altri protagonisti che sollecitati dall'incontro con Monica vogliano incontrare i loro cari scomparsi e le presenze dell'Aldilà. Il gruppo sarà aperto da un warm up e saranno sviluppati rituali di apertura e chiusura sul tema dell'incontro con le Ombre di Luce.

*laboratorio condotto da **Maurizio Gasseau** - Aosta*

**Presentazione di chi conduce** il laboratorio:

Maurizio Gasseau, professore associato di Psicologia Dinamica all'Università di Aosta. analista junghiano, socio onorario dell'ARPA, e dell'APRAGI Psicodramma. Fondatore dell'Associazione Mediterranea di Psicodramma, federata FEPTO. I suoi principali interessi sono la ricerca sull'interpretazione dei sogni e il lavoro su traumi collettivi e. Ha sviluppato il metodo e la teoria dello Psicodramma Junghiano nel 1980 e il Social Dreaming Psicodrammatico nel 2004. Responsabile di training della Scuola di Specializzazione in Psicoterapia IPAP. Co-chair della IAGP Education Committee, co-chair della FEPTO Task Force for Peace Building and Conflict Transformation. Ha condotto gruppi di formazione in presenza in 47 paesi. Autore di oltre cento pubblicazioni sulla psicoterapia e la ricerca di gruppo.

---

## 28 - "**Maestre, maestri e spiriti guida. Storie di incontri.....**"

*Laboratorio di **Playback Theatre***

**Presentazione del laboratorio:**

"Le nostre vite sono costellate di incontri odorosi di sorrisi e di presenza, di buon nutrimento che aiuta a crescere e andare verso il mondo. Compagni di viaggio maestre e maestri che assumono il ruolo di io-ausiliari interiorizzati per divenire i nostri spiriti guida.

**Giochiamo a rispecchiarci nelle storie dei nostri incontri"**

condotto da **Laura Consolati** e **Marica Romano** (Brescia)

*Presentazione delle conduttrici*

### **Laura Consolati**

Psicologa psicoterapeuta e direttore di psicodramma.

Ha una formazione in psicodramma classico, in psicomotricità relazionale (Anne e André Lapierre) e playback theatre. Responsabile dello Studio di Psicodramma di Brescia e Capriano del Colle e della Scuola di Specializzazione in psicoterapia di Brescia, riconosciuta dal MIUR nel 2016; realizza un percorso formativo integrato in psicodramma e arte. Ha approfondito particolarmente le tematiche legate all'abuso infantile e dell'abuso e violenza sulle donne con l'apporto delle tecniche espressive nella cura. Conduce (con Luigi Dotti) la Compagnia del Fare e Disfare (Gruppo di Playback Theatre di Brescia)

### **Marica Romano**

psicologa del lavoro con esperienza ventennale, specializzanda in psicoterapia presso la scuola di specializzazione in psicoterapia psicodrammatica di Brescia. Membro e presidente della *Compagnia del Fare e Disfare – Gruppo di Playback Theatre* di Brescia

---

## 29 - IL GIOCO DELLA VITA

laboratorio di *Psicodramma Analitico Junghiano*

*Presentazione* del laboratorio:

In questo laboratorio si esplorerà come si possa accedere alle energie interiori e vitali, che permettono di affrontare anche le situazioni più complesse attraverso il gioco e le drammatizzazioni.

*conducono* il laboratorio:

**Chiara Savitri Micaela Caposio** (Torino) - **Romina Di Vanni** (Torino)

**Dott.ssa Chiara S. M. Caposio** Psicologa Psicoterapeuta. Mi occupo di psicoterapia individuale e di coppia, valutazioni in ambito peritale come Consulente Tecnico di Parte, valutazione di disturbi specifici di apprendimento, interventi nell'ambito delle cure primarie in collaborazione con i medici di base. Collaboro con l'Associazione "Luca Aurobindo Caposio AGM (Aiuto Giovani Malati)", svolgendo supporto psicologico e, come insegnante di Yoga, corsi di Yogaterapia rivolti ai malati oncologici e alle loro famiglie. Ho una formazione specifica sulle tecniche EMDR ( Attestato Nazionale di I e II livello ) per il trattamento nello specifico dei Disturbi Alimentari, Borderline, Disturbi Post- Traumatici, Disturbi d'Ansia e Fobie. Mi sono diplomata come psicodrammatista presso l' AMP, Associazione Mediterranea di Psicodramma. Ho pubblicato "*I test proiettivi nell'ambito della valutazione dell'abuso sui minori – Una ricerca quantitativa e qualitativa*", Chiara Savitri Micaela Caposio, EAI Edizioni Accademiche Italiane, 2016 e lo "*Yoga modello di terapia transculturale - Una nuova frontiera di terapia*", EAI Edizioni Accademiche Italiane 2018.

**Dott.ssa Di Vanni Romina** Psicologa e psicoterapeuta individuale e di gruppo ad indirizzo psicodinamico con training specifico in Psicodramma Analitico Junghiano. Svolgo attività di psicoterapia e sostegno psicologico rivolti a bambini, adolescenti e adulti sia in assetto individuale sia in assetto di gruppo. Mi occupo anche di coppie e famiglie attraverso percorsi specialistici di sostegno alla genitorialità e percorsi rivolti alle coppie. Inoltre, mi occupo anche di disturbi specifici dell'apprendimento. Svolgo la mia attività professionale anche nei contesti scolastici, con progetti specifici rivolti a minori a rischio. Ho collaborato con servizi specialistici dell'ASP di Palermo rivolti alla diagnosi e alla terapia di traumi da abuso e maltrattamento. Sono stata per diversi anni responsabile dei programmi scuola dell'UNICEF per il Comitato provinciale di Palermo. Ho svolto attività nel settore della salute mentale, collaborando con Comunità Alloggio e associazioni di categoria.

---