



illustrazione: **Marta Carraro**

# ACTOR IN FABULA

AiF - FORMAZIONE

*Per un attore sociale, spontaneo e creativo*

Conduzione laboratorio: **Luigi Dotti**



[www.scarpano.it](http://www.scarpano.it)

Il percorso proposto quest'anno da Scarpano *Teatro e Metodi Attivi* si prefigge di perfezionare e migliorare il lavoro d'attore attraverso una **riflessione attiva sulla fiaba** ( <https://www.scarpano.it/articoli/articoli-teatro/2018-19-actor-in-fabula/> ) e, nel contempo, rendere l'attore attento alla realtà che lo circonda, agli intrecci della vita, sensibile all'Altro, aperto al mondo, alla società: **un attore prosociale**.

Uno degli obiettivi che il percorso di formazione proposto vuole raggiungere è proprio quello di **facilitare l'emersione del fattore S-C** (spontaneità/creatività) teorizzato agli inizi del secolo scorso da J.L. Moreno, a partire dalle sue prime sperimentazioni con lo **Stegreiftheater** di Vienna.

Il teatro infatti, indipendentemente dalle mutevoli tematiche che di volta in volta si trova ad affrontare, può trasformarsi in un **ottimo congegno di educazione alla socialità e all'espressività**, poiché all'interno di un gruppo teatrale vale l'idea che il tutto è più della somma delle parti, che valorizza cioè il singolo considerandolo però all'interno di un sistema complesso che ha delle regole ben precise e codificate.

Proprio come in un'orchestra, in un coro, in una squadra.

Un altro obiettivo di questa formazione specifica è quello di far emergere e valorizzare **l'attitudine alla prosocialità e alla cooperazione creativa ed espressiva, piuttosto che all'individualismo**.

La spontaneità e la creatività sono infatti da intendersi come le due facce di una medesima medaglia, due distinte ma inscindibili ed essenziali attitudini della natura umana, e le più alte forme di intelligenza che l'uomo conosca. Il lavoro formativo così impostato avrà pertanto lo scopo di far crescere e sviluppare questo importante duplice fattore di crescita umana e artistica.

Questa formazione specifica mira così a coniugare insieme la portata estetico espressiva con quella sociale di una rappresentazione teatrale. Il lavoro dell'attore così pensato e strutturato non viene più pertanto a configurarsi come puro atto estetico ma anche e soprattutto etico: **un atto di servizio al singolo e alla comunità narrante in gioco**.

L'attore diventa così uno **strumento al servizio della comunità** per permettere alla comunità stessa di elaborare i piccoli e grandi conflitti e drammi che naturalmente ogni consorzio umano si trova ad affrontare nel proprio esistere.

Gli attori pro-sociali acquisiscono così **tecniche specifiche** spendibili sia in ambito espressivo artistico che socio-relazionale, finalizzate ad **implementare le capacità empatico/espressive**, per poter così arrivare a proporsi come specchi di questi drammi, dando loro rilevanza, visibilità e possibilità di essere esplicitati, trattati ed elaborati nel qui ed ora dello spazio scenico.

“AiF FORMAZIONE - *per un attore sociale*” vuole connotarsi anche come un **laboratorio di teatro spontaneo** il cui esito potrà essere quello di andare a costituire una vera e propria **compagnia di attori di teatro spontaneo basato sull'oralità** e che ha già un suo nome distintivo: **Oralatù**, *compagnia di teatro orale e spontaneo*.

Una volta completato il percorso formativo, la compagnia potrà così muovere i primi

passi in autonomia, dandosi dei primi obiettivi.

La compagnia di teatro orale e spontaneo “Oralatù” diventerà così uno **strumento al servizio della comunità** per permettere alla comunità stessa di elaborare i piccoli e grandi conflitti e drammi che naturalmente ogni consorzio umano si trova ad affrontare nel proprio esistere.

I partecipanti acquisiranno in corso d’opera **tecniche specifiche** spendibili sia in ambito espressivo artistico che socio-relazionale, finalizzate ad **implementare le capacità empatico/espressive**, per poter così arrivare infine a proporsi come specchi di questi drammi, dando loro rilevanza, visibilità e possibilità di essere esplicitati, trattati ed elaborati nel qui ed ora dello spazio scenico.

La formazione proposta verrà effettuata da **personale esperto nelle dinamiche di gruppo e qualificato per la conduzione di gruppi con metodologie attive di intervento artistico e psicosociale**. In tal senso avremo la fortuna di poterci avvalere di uno dei maggiori esperti italiani in tale ambito: **Luigi Dotti**.

**Luigi Dotti** è uno psicologo psicoterapeuta, direttore/regista di psicodramma e playback theatre, membro dell' I.A.G.P. (International Association of Group Psychotherapy and Group Processes), dell' A.I.Psi.M. (Associazione Italiana Psicodrammatisti Moreniani) e dell' I.P.T.N. (International Playback Theatre Network). Dal 2014 Accredited Playback Theatre Trainer (APTT) del Centre of Playback Theater di New York.

Scarpanò *Teatro e Metodi Attivi* ha pertanto strutturato, in accordo con il formatore, un **percorso di 4 giornate intensive** che si chiuderanno con un restituzione **aperta di teatro orale e spontaneo** nelle seguenti **date: 24/11/18 ; 12/01/19 ; 09/03/19 ; 13/04/19**, e nei seguenti **orari: dalle 9.30 alle 12.30, dalle 14.00 alle 17.30**

La formazione **avrà luogo presso la sede di Scarpanò Teatro e Metodi Attivi, in via G. Verdi 39 a Vigevano (Pv)**.

### **A chi si rivolge**

“AiF per un attore sociale, spontaneo e creativo” si rivolge ad attori, a persone che svolgono professioni che richiedono una formazione nell’area relazionale, a studenti dell’area socio-pedagogica, e a persone che hanno il desiderio di mettersi in gioco usando il teatro come mezzo di crescita personale, umana e artistica.

### **Contatti e info:**

[francesco.viletti@gmail.com](mailto:francesco.viletti@gmail.com)

349 3347716

**Costi****€ 240****€ 215** se ci si iscrive entro il 14/10/18**€ 200** per chi è già iscritto ai nostri Laboratori**€ 190** per i soci di Scarpanō *Teatro e Metodi Attivi* - Associazione Culturale**Scarpanō***Teatro e Metodi Attivi*

Via Verdi 39

27029 Vigevano (Pv)

ITALY

**Telefono**

teatro: +39 333 4181867

metodi attivi: +39 349 3347716

Fax: +39 0381 090210

**e-mail**[valentina.cova@icloud.com](mailto:valentina.cova@icloud.com)[francesco.viletti@gmail.com](mailto:francesco.viletti@gmail.com)[info@scarpano.it](mailto:info@scarpano.it)