TEATRO DI PSICODRAMMA – APS

Direttivo da novembre 2024

Luigi Dotti, *psicologo psicoterapeuta, regista di psicodramma e Playback Theatre*
Claudia Bonardi *formatrice e psicodrammatista*
Giovanna Peli *insegnante, Practise in playback theatre*
Antinea Pezzé *psicoterapeuta e psicodrammatista*
Valeria Zanini *artista, decoratrice, formatrice*
Clelia Marini, *formatrice ,psicodrammatista, Presidente Cooperativa Il Germoglio – Iseo*
Marica Romano, *psicologa, presidente Compagnia del Fare e Disfare – gruppo di playback theatre di Brescia*
Camilla Corridori, *regista e operatrice teatrale*
Monica Zatti , *volontaria salute mentale*
Rosanna Massari, *educatrice professionale e psicodrammatistra*

Collaborazioni e partner

Compagnia del Fare e Disfare *(Playback Theatre di Brescia),* ***Cooperativa Il Germoglio*** *Iseo,* ***Scuola Psicoterapia Psicodrammatica*** *di Brescia,* ***Laura Consolati*** *(psicoterapeuta e psicodrammatista),* ***Associazione Scarpette Rosse****,* **Centro Zerka Moreno**, *Buenos Aires Argentina,* **Davide Motta** *(psicologo psicodrammatista e playbacker)* **Valerio Loda**, *(counsellor psicodrammatista),* ***Flavia Accini*** *(psicologa costellatrice familiare e psicodrammatista)* ***Federica Bruno*** *(psicoterapeuta e psicodrammatista) ,* **Vania Cappelletti** *(psicologa, psicodrammatista in formazione)* **Tony Zanardo** (Formatore psicodrammatista) **Valeria de Marchi,** psicodrammatista, **Piero Dotti** (ingegnere informatico) **Fabiola Allegrone** (cartoonist) – **Mickey Dotti** (Tecnico del suono), **Associazione Marco Cavallo** Forum Salute Mentale Bs, **Carla Ferrari Aggradi** Psicchiatra e psicoterapeuta, **ArteCrea, Universitas Ysei, Casa Daphne** e **Associazione Terre Unite**

Hanno collaborato col teatro di psicodramma

Monica Zuretti (†) ***(psichiatra e psicodrammmatista,),*** **Gabriella Pertusi (†)** (*esperta in benessere della voce e formazione teatrale),* **Rita Mussinelli e Antonio Fornasari** (*esperti in Danza MovimentoTerapia),* **Lisa Pazzaglia** (*psicodrammatista),* **Raffaele Rago** (*regista),* **Vanda Romagnoli** *(formatrice e psicodrammatista)* **Giovanna Ferella** (psicologa e psicodrammatista) **Maria Elena Garavelli** *(psicoterapeuta e psicodrammatista, direttrice El Pasaje, Cordoba),* **Ettore Giuradei** (artista, formatore teatrale), **Giorgio Cordini** (musicista) **Nadia Lotti,** (Scuola Italiana di Playback Theatre)- **Marina Corti e Bruno Podesta'** *(musicisti),* **Gabriella Goffi**, *artista e arteterapeuta* ...**Alessandra Nodari** (psicologa e psicodrammatista), **Tatiana Sicouri** (psicoterapeuta psicodrammatista), **Alfeo Serzanti,** *pittore,* **Luigi Piantoni,** *volontario,* ***Viruta Teatro*** *Argentina –* ***MoMu Teatro*** *Torino,*

TEATRO DI PSICODRAMMA

Associazione di Promozione Sociale

25050 PROVAGLIO D'ISEO (Bs)

Via Repubblica 1 (angolo via Sebina)

C.F. 98172700175

IBAN: IT54V0306909606100000073146

website:

www.psicosociodramma.it/teatro

www.psicosociodramma.it

e-mail teatro@psicosociodramma.it

cell 3391845233 (solo Whatsapp/sms)

Sostieni il TEATRO DI PSICODRAMMA! Diventa socio

mail to: teatro@psicosociodramma.it

Guarda lo **STATUTO DELL'ASSOCIAZIONE**
www.psicosociodramma.it/StatutoTeatro.pdf

Guarda la **Piccola Biblioteca di Psicodramma**
(libri e materiali operativi **a disposizione dei soci**)
www.psicosociodramma.it/iccolaBibliotecaPsicodramma.pdf

Grazie del tuo sostegno

TEATRO di PSICODRAMMA

associazione di promozione sociale
PROVAGLIO D'ISEO (Bs)
via Repubblica, 1 (angolo via Sebina)
www.psicosociodramma.it
teatro@psicosociodramma.it
C.F. 98172700175
Tel: 339 1845233

IL TEATRO DI PSICODRAMMA

di **Provaglio d'Iseo** (Bs),

via Repubblica 1 (angolo via Sebina)

f e b b r a i o ***2 0 2 5***

La parola ***psicodramma*** *(da* ***psiché*** *= anima, soffio vitale e* ***drao*** *= agire, prendersi cura, servire qualcuno;* ***drama*** *= azione, azione teatrale), indica quel metodo professionale che consente di conoscere ed esplorare la realtà psichica e le relazioni attraverso l'azione, la scena teatrale e gli atti di servizio delle persone del gruppo.*

Lo psicodramma è ampiamente utilizzato nella psicoterapia, nella formazione e nella promozione della salute, ove la dimensione del gruppo è importante e vitale.

Lo ***psicodramma a teatro*** *riprende le origini di questo metodo ideato da* ***J.L. Moreno*** *negli anni venti del secolo scorso; fu proprio nel contesto teatrale (il* ***Teatro della Spontaneità*** *di Vienna) che Moreno intuì e sviluppò le grandi potenzialità dello psicodramma.*

Il ***Teatro di Psicodramma*** di Provaglio è stato realizzato nel 2001 come spazio aperto alla popolazione e come opportunità di incontro su tematiche e situazioni che riguardano le relazioni concrete delle persone, la loro vita quotidiana.

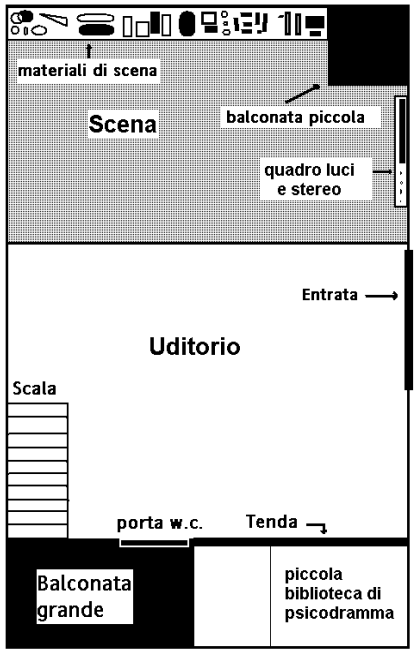
Il Teatro vuol costituire un riferimento per guardare alcuni aspetti rilevanti della vita sociale (la cura, la famiglia, la vecchiaia, le dipendenze, l'amore, i bambini ecc.), ponendo attenzione contestualmente al gruppo e al singolo, agli aspetti socioculturali e al vissuto soggettivo, al pensiero e all'azione, alla mente e al corpo, al verbale e al non verbale.

Lo **psicodramma,** il **sociodramma,** il **Teatro della Spontaneità,** il ***Playback Theatre*** **e le terapie artistiche ed espressive** sono i cardini delle proposte del *Teatro di Psicodramma*, .

La struttura del *Teatro di psicodramma* di Provaglio cerca di conciliare le caratteristiche del primo teatro di psicodramma realizzato da Moreno a Beacon - New York negli anni '30 con quelle dei moderni teatri di psicodramma terapeutico. E' rimasta la struttura lievemente sopraelevata del palco, che consente una adeguata *teatralizzazione* della scena psicodrammatica, ma è stata ridimensionata l'importanza della grande balconata presente nel teatro di Beacon.

Lo spazio del pubblico, dotato di sedie pieghevoli e mobili, può consentire sia di effettuare attività di gruppo (interazione tra i partecipanti e *warm-up*) che un utilizzo come semplice uditorio.

Piantina Teatro di Psicodramma



Il primo **Teatro della Spontaneità** (*Das Stegreiftheater*, 1922-1924), una sorta di teatro dell'improvvisazione, fu realizzato nel 1922 da J.L. Moreno a Vienna in Maysedergasse 2, ed aveva **49 posti** a sedere. Lo *Stegreiftheater* ha segnato la nascita dello psicodramma.

In onore a questa esperienza pionieristica di Moreno, il **Teatro di psicodramma di Provaglio** ha 49 sedie per il pubblico.

Dal settembre 2001 vengono realizzati psicodrammi pubblici periodici (1 al mese), che si caratterizzano come rassegna di ***'Le relazioni sulla scena'***. *Le Relazioni sulla Scena* è giunta alla **XXIV edizione.**

Vengono proposte performance di **Playback Theatre,** l**aboratori teatrali, espressivi e artistici** e **opportunità formative** per bambini e adulti, oltre che per insegnanti gruppi classe delle scuole del territorio.

Il Teatro collabora con l' *Associazione Terre Unite* per progetti e attività di cura nell'ambito della ***violenza assistita*** e della ***violenza di genere***.

Il *Teatro di psicodramma*, insieme alla *Cooperativa 'Il Germoglio'*, organizza l'incontro annuale di **Psicodramma a Più Voci (sabato 7 – domenica 8 febbraio 2026 – ventisettesima edizione)**, momento di incontro e confronto per psicodrammmatisti di vari orientamenti, e aperto alla popolazione.

Da marzo 2013 **TEATRO DI PSICODRAMMA** si è costituito come **ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE** onlus. ***Teatro di psicodramma APS*** è iscritta all'**Albo delle Associazioni del Comune di Provaglio d'Iseo** (det. 249 del 13/6/2023)

Le iniziative pubbliche del Teatro si caratterizzano come attività psicosociale e socioculturale.
La partecipazione è libera e gratuita.

"Lo psicodramma è un modo per cambiare il mondo, qui ed ora, usando le fondamentali regole dell'immaginazione"
(J.L. Moreno)