

“Questo libro è frutto di una lunga pratica di lavoro con i gruppi classe in età evolutiva. Le attività con i bambini della scuola dell’infanzia e della scuola primaria hanno rafforzato la consapevolezza che **il gruppo classe è un’esperienza significativa che accompagna il percorso di crescita dei minori**. La scuola non è uno spazio clinico o terapeutico, ma può avere un ruolo importante nella cura dell’età evolutiva. Un buon gruppo classe può costituire un’esperienza terapeutica, correttiva, supportiva e terreno fertile per la crescita dell’autostima e lo sviluppo delle competenze relazionali e sociali... L’attività nelle scuole ci ha portati anche ad un ascolto delle fatiche delle e degli insegnanti, e al difficile ruolo di integrazione dei bisogni dei singoli bambini, del gruppo classe, delle richieste dei genitori e dell’istituzione scolastica ... Questo libro è dedicato particolarmente a loro: alla possibilità di prendersi cura del gruppo classe, perché il gruppo stesso possa essere una risorsa educativa e terapeutica, un alleato nella cura (nel prendersi cura) di se stessi e dei bambini.

Claudia Bonardi e Luigi Dotti

“**Cura di classe** è un invito a *riscoprire la magia del teatro e del gioco a scuola, come spazi sicuri dove sperimentare ruoli nuovi e crescere insieme. È una lettura essenziale per chi crede che un ambiente accogliente ed empatico sia la base per qualsiasi apprendimento significativo ... Dedicare tempo alla creazione del gruppo non è un lusso che sottraiamo alla geografia o alla matematica. È l’atto pedagogico più alto che possiamo compiere: insegnare che l’altro non è un confine ma lo specchio in cui scoprire chi siamo. A voi, che ogni giorno entrate in quell’universo delle bambine e dei bambini, auguro di non smettere mai di cercare quel battito comune. Perché quando una classe diventa un gruppo, non si impara solo un disciplina: si impara a stare al mondo”.* (Giovanna Peli, insegnante)

“Questo libro è molte cose: è uno strumento per focalizzare l’attenzione sull’importanza della cura dei gruppi; è un manuale teorico-pratico per insegnanti ed educatori; è una testimonianza di anni di impegno e di lavoro; è una guida capace di generare il desiderio di continuare a formarsi e a prendersi cura... È infine un contributo valoriale alla diffusione di una **cultura della cura di classe**, profondamente intrecciata all’*I care* di Don Milani: una cultura che **rifiuta l’indifferenza, sceglie la responsabilità e riconosce nella relazione e nel gruppo luoghi fondamentali di crescita, apprendimento e trasformazione**”. (Laura Consolati, psicologa psicoterap)

INDICE

Presentazione

Prefazione 1: Il battito di una classe: l’arte di diventare un Insieme
di *Giovanna Peli* (insegnante)

Prefazione 2: Cura di classe: Giocare, guardare, sostare mantenendo il ponte tra il dentro e il fuori di *Laura Consolati* (psicologa)

I. Riferimenti teorici e operativi dell’attività gruppi classe

1. Gruppo
2. Teatro
3. Attività, iperattività e spontaneità
4. Gioco
5. Corpo *Corpo in movimento*
6. Neuroni Specchio *Empatia Guardando si impara*
7. Rituale e setting *Creare un luogo sicuro*

II. La Spontaneità Relazionale (SR)

- Elementi valoriali connessi al concetto di spontaneità
 - Possibilità versus limite*
 - Ruoli nuovi versus ruoli cristallizzati*
 - Presente/futuro versus passato*
- Il Fattore S-C (Spontaneità-Creatività)
- Spontaneità e Controllo
- Spontaneità come Atto Relazionale
- Spontaneità e responsabilità verso l’altro
- Teatro della Spontaneità
- Ansia e spontaneità / Emozioni e Spontaneità
- Centro dell’azione e Centro del contenuto
- Io Attore/Io Osservatore*

Claudia Bonardi - Luigi Dotti

CURA DI CLASSE



Educare alla **Spontaneità Relazionale** con il gruppo
Quaranta skill per lavorare coi i gruppi classe

prefazione:

Laura Consolati e Giovanna Peli

USCITA: fine GENNAIO 2026

© Teatro di psicodramma APS
via Repubblica 1, 25050 Provaglio d’Iseo (Bs)
<https://www.psicosociodramma.it/teatro>
info/acquisto mail: teatro@psicosociodramma.it
www.youcanprint.it e Amazon
ISBN: 9791224059653 Borè srl © 2009-2026

III. La conduzione

Conduzione e osservazione

Insegnanti Bambine e bambini

Modelli di percorso
Tempi di attuazione
Ruolo e funzione del conduttore
La modalità teatrale e drammatica con i bambini
Istruzioni per l’uso

IV. Introduzione alle skill di Spontaneità Relazionale

V. Quaranta skill di Spontaneità Relazionale

LE 25 SKILL DI BASE
LE 15 SKILL AVANZATE

VI. Conclusioni

VII. Glossario minimo delle parole-chiave e delle tecniche della cura di classe

Indicazioni e Riferimenti Bibliografici

Testimonianza di *Lucilla Grupposo*, insegnante

Ringraziamenti

ALLEGATI

1. Scheda laboratorio *Maschere*
2. Scheda Laboratorio *Autoritratto*
3. Scheda Laboratorio *Role Playing*
4. *The Magic Charter of Psychodrama*
Piccolo tributo allo psicodramma

Hanno contribuito a questo libro:

brevi note sugli autori