

TEATRO DI PSICODRAMMA – APS: **Direttivo**

Luigi Dotti, psicologo psicoterapeuta e regista di psicodrammi e Playback Theatre

Claudia Bonardi formatrice e psicodrammatista
Giovanna Peli (insegnante, practise in playback theatre
Antinea Pezzé psicoterapeuta e psicodrammatista
Valeria Zanini artista, decoratrice, formatrice

Collaboratori e partner

Compagnia del Fare e Disfare (Playback Theatre di Brescia), **Laura Consolati** (psicoterapeuta e psicodrammatista), **Associazione Scarpetta Rosse**, **Monica Zuretti** (†) (psichiatra e psicodrammatista, in memoriam), **Centro Zerka Moreno**, Buenos Aires Argentina, **Clelia Marini** (psicodrammatista, Presid. Coop. Il Germoglio), **Camilla Corridori** (attrice e formatrice teatrale), **Davide Motta** (psicologo psicodrammatista e playbaker) **Valerio Loda**, (counsellor psicodrammatista) **Flavia Accini** (psicologa ,costellatrice familiare e psicodrammatista) **Federica Bruno** (psicoterapeuta e psicodrammatista) , **Vania Cappelletti** (psicologa, psicodrammatista in formazione) **Tony Zanardo** (Formatore psicodrammatista) **camilla Corridori** **Piero Dotti** (ingegnere informatico) **Fabiola Allegrone** (cartoonist) – **Mickey Dotti** (Tecnico del suono), **Associazione Marco Cavallo** Forum Salute Mentale Bs, **ArteCrea** (Camilla Corridori, Giovanna Peli, Eleonora Palini, Annamaria Gallo), **Cooperativa Il Germoglio** (Iseo).

Hanno collaborato col teatro di psicodramma

Gabriella Pertusi (†) (esperta in benessere della voce e formazione teatrale), **Rita Mussinelli** e **Antonio Fornasari** (esperti in Danza MovimentoTerapia), **Lisa Pazzaglia** (psicodrammatista), **Raffaele Rago** (regista), **Vanda Romagnoli** (formatrice e psicodrammatista) **Giovanna Ferella** (psicologa e psicodrammatista) **Maria Elena Garavelli** (psicoterapeuta e psicodrammatista, direttrice El Pasaje, Cordoba), **Ettore Giuradei** (artista, formatore teatrale), **Giorgio Cordini** (musicista) **Nadia Lotti**, (Scuola Italiana di Playback Theatre)- **Marina Corti** e **Bruno Podesta'** (musicisti), **Gabriella Goffi**, artista e arteterapeuta ...**Alessandra Nodari** (psicologa e

psicodrammatista), **Tatiana Sicouri** (psicoterapeuta psicodrammatista) **Luigi Piantoni**, volontario, **Alfeo Serzanti**, pittore



TEATRO DI PSICODRAMMA
Associazione di Promozione Sociale
25050 PROVAGLIO D'ISEO (Bs)
Via Repubblica 1 (angolo via Sebina)
C.F. 98172700175
IBAN: IT54V0306909606100000073146

website:

www.pscosociodramma.it/teatro
www.pscosociodramma.it

e-mail teatro@pscosociodramma.it
cell 3391845233 (solo Whatsapp/sms)

Sostieni il TEATRO DI PSICODRAMMA! Diventa socio

Compila il modulo di iscrizione e invialo a
teatro@pscosociodramma.it

Scarica il modulo :

www.pscosociodramma.it/IscrizioneAssociazione.doc

Guarda lo STATUTO DELL'ASSOCIAZIONE
www.pscosociodramma.it/StatutoTeatro.pdf

Guarda la **Piccola Biblioteca di Psicodramma**
(libri e materiali operativi a disposizione dei soci)

[www.pscosociodramma.it/
PiccolaBibliotecaPsicodramma.pdf](http://www.pscosociodramma.it/PiccolaBibliotecaPsicodramma.pdf)

Grazie del tuo sostegno



IL TEATRO DI PSICODRAMMA
di **Provaglio d'Iseo (Bs)**,
via Repubblica 1 (angolo via Sebina)



25 settembre 2024

La parola **psicodramma** (da **psiché** = anima, soffio vitale e **drao** = agire, prendersi cura, servire qualcuno; **drama** = azione, azione teatrale), indica quel metodo professionale che consente di conoscere ed esplorare la realtà psichica e le relazioni attraverso l'azione, la scena teatrale e gli atti di servizio delle persone del gruppo.

Lo psicodramma è ampiamente utilizzato nella psicoterapia, nella formazione e nella promozione della salute, ove la dimensione del gruppo è importante e vitale.

Lo **psicodramma a teatro** riprende le origini di questo metodo ideato da **J.L. Moreno** negli anni venti del secolo scorso; fu proprio nel contesto teatrale (il **Teatro della Spontaneità** di Vienna) che Moreno intuì e sviluppò le grandi potenzialità dello psicodramma.

Il **Teatro di Psicodramma** di Provaglio è stato realizzato nel 2001 come spazio aperto alla popolazione e come opportunità di incontro su tematiche e situazioni che riguardano le relazioni concrete delle persone, la loro vita quotidiana.

Il Teatro vuol costituire un riferimento per guardare alcuni aspetti rilevanti della vita sociale (la cura, la famiglia, la vecchiaia, le dipendenze, l'amore, i bambini ecc.), ponendo attenzione contestualmente al gruppo e al singolo, agli aspetti socioculturali e al vissuto soggettivo, al pensiero e all'azione, alla mente e al corpo, al verbale e al non verbale.

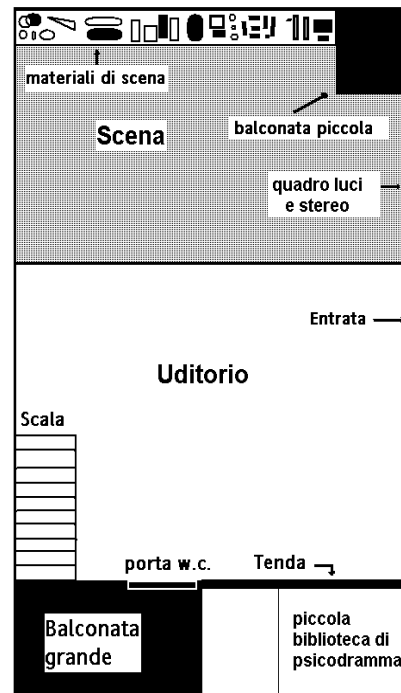
Lo **psicodramma**, il **sociodramma**, il **Teatro della Spontaneità**, il **Playback Theatre** e le **terapie artistiche ed espressive** sono i cardini delle proposte del **Teatro di Psicodramma**, .

La struttura del **Teatro di psicodramma** di Provaglio cerca di conciliare le caratteristiche del primo teatro di psicodramma realizzato da

Moreno a Beacon - New York negli anni '30 con quelle dei moderni teatri di psicodramma terapeutico. E' rimasta la struttura lievemente sopraelevata del palco, che consente una adeguata **teatralizzazione** della scena psicodrammatica, ma è stata ridimensionata l'importanza della grande balconata presente nel teatro di Beacon.

Lo spazio del pubblico, dotato di sedie pieghevoli e mobili, può consentire sia di effettuare attività di gruppo (interazione tra i partecipanti e *warming-up*) che un utilizzo come semplice auditorio.

Piantina Teatro di Psicodramma



Il primo **Teatro della Spontaneità** (*Das Stegreiftheater*, 1922-1924), una sorta di teatro dell'improvvisazione, fu realizzato nel 1922 da J.L. Moreno a Vienna in Maysedergasse 2, ed

aveva **49 posti** a sedere. Lo *Stegreiftheater* ha segnato la nascita dello psicodramma.

In onore a questa esperienza pionieristica di Moreno, il **Teatro di psicodramma di Provaglio** ha 49 sedie per il pubblico.

Dal settembre 2001 vengono realizzati psicodrammi pubblici periodici (1 al mese), che si caratterizzano come rassegna di **'Le relazioni sulla scena'**. *Le Relazioni sulla Scena* è giunta alla ventitreesima edizione.

Periodicamente vengono proposte performance di **Playback Theatre**, **laboratori teatrali, espressivi e artistici** e **opportunità formative** rivolte a bambini e adulti, oltre che agli insegnanti e ai gruppi classe delle scuole del territorio, sia nel teatro che nelle scuole

Il **Teatro di psicodramma**, insieme alla *Cooperativa 'Il Germoglio'*, organizza l'incontro annuale di **Psicodramma a Più Voci (sabato 1 – domenica 2 febbraio 2023 – ventiseiesima edizione)**, momento di incontro e confronto per psicodrammatisti di vari orientamenti, e aperto alla popolazione.

Da marzo 2013 **TEATRO DI PSICODRAMMA** si è costituito come **ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE** onlus.

Le iniziative pubbliche del Teatro si caratterizzano come attività psicosociale e socioculturale.
La partecipazione è libera e gratuita.

“Lo psicodramma è un modo per cambiare il mondo, qui ed ora, usando le fondamentali regole dell'immaginazione”
(J.L. Moreno)